



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**C.I. GIULIO**  
**ESAME DI STATO 2025 - 2026**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE V° SEZ. CS**  
**Istituto tecnico settore economico**  
**Indirizzo Turismo**

Redatto il: 13 maggio 2026

Affisso all'albo il: 15 maggio 2026

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017



---

## INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studio**
  - 1.1 Il profilo educativo, culturale e professionale**
  - 1.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici**
  - 1.3 Competenze del Diplomato in Istituto Tecnico settore economico – indirizzo “Turismo”**
- 2 Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti**
- 3 Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti**
- 4 Quadro orario**
- 5 Composizione del Consiglio di Classe - Stabilità dei docenti**
- 6 Presentazione della classe**
- 7 Profilo della classe**
  - 7.1 Livelli comuni di valutazione**
  - 7.2 Modalità di recupero**
- 8 Simulazione prove d'esame**
  - 8.1 Griglia valutazione prima prova scritta**
  - 8.2 Griglia valutazione prima prova scritta per allievi con dsa/bes**
  - 8.3 Griglia valutazione seconda prova scritta**
  - 8.4 Griglia valutazione seconda prova scritta per allievi con dsa/bes**
- 9 Altre attività curriculari realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF**
  - 9.1 Percorsi interdisciplinari**
  - 9.2 Percorsi di Educazione civica**
  - 9.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa**
  - 9.4 Percorsi di Didattica Orientativa**
- 10 Relazione - Programma svolto – Modalità/strumenti di valutazione**

Allegati:

- 1 documentazione casi particolari*
- 2 tracce simulazioni I prova scritta*
- 3 tracce simulazioni II prova scritta*

Documenti a disposizione della commissione:

- Piano triennale dell'offerta formativa (Pubblicato sul sito)
- Programmazioni dipartimenti didattici (Pubblicati su Doc.Giulio)
- Verbale dello scrutinio di ammissione all'esame (presente in formato cartaceo e pubblicato su RE Argo)



---

**FOGLIO FIRME CONSIGLIO DI CLASSE 5° CS**

<b>MATERIE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	FIRMATO IN ORIGINALE
STORIA	FIRMATO IN ORIGINALE
MATEMATICA	FIRMATO IN ORIGINALE
LINGUA INGLESE	FIRMATO IN ORIGINALE
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	FIRMATO IN ORIGINALE
TERZA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	FIRMATO IN ORIGINALE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	FIRMATO IN ORIGINALE
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	FIRMATO IN ORIGINALE
GEOGRAFIA	FIRMATO IN ORIGINALE
ARTE E TERRITORIO	FIRMATO IN ORIGINALE



---

**FOGLIO FIRME STUDENTI RAPPRESENTANTI 5° CS**

MATERIE	FIRMA	FIRMA
ITALIANO	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
STORIA	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
MATEMATICA	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
LINGUA INGLESE	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
TERZA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
GEOGRAFIA	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE
ARTE E TERRITORIO	FIRMATO IN ORIGINALE	FIRMATO IN ORIGINALE



## 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

### Indirizzo tecnico settore Turismo

#### 1.1 Il profilo educativo, culturale e professionale

*Dal "Profilo educativo, culturale e professionale degli Istituti Tecnici (PECUP) (D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)":*

"Il Secondo ciclo di Istruzione e Formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

**Nello specifico, i percorsi degli Istituti Tecnici, a cui appartiene l'indirizzo Turismo,** *"...sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti."*

"Questo ambito di studi si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato del turismo e affronta lo studio dei macro-fenomeni turistici nazionali e internazionali, la normativa del settore, la geografia, la tecnica turistica, la storia dell'arte e ben tre lingue. Poiché si tratta di un settore in forte evoluzione strutturale, le discipline studiate riflettono questo cambiamento e si connotano per l'approccio di tipo sistematico e integrato dei loro contenuti che quindi vanno sempre letti nel loro insieme.

Un simile approccio persegue anche l'obiettivo di rendere gli apprendimenti più efficaci e duraturi, perché basati su una didattica del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica. Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione si svolgono nel triennio con organici specialistici e tecnologici.

Tale modalità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consente anche di sviluppare l'educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate il motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e all'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi specifici di settore riferiti a diversi contesti produttivi e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Il corso, di durata quinquennale, fornisce una solida cultura di base riferibile alle competenze del Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF). Gli studenti acquisiranno conoscenze teoriche e pratiche spendibili in contesti di lavoro e di studio. Si sapranno muovere autonomamente e in ambiti in continua innovazione. Le figure professionali formate dal corso sono in grado di svolgere sia compiti di supporto alle attività promozionali, organizzative e gestionali delle molteplici manifestazioni della fruizione turistica, sia di promuovere, organizzare, gestire autonomamente imprese turistiche pubbliche e private.

Alla fine del percorso di studi, il diplomato potrà inserirsi presso le imprese del settore turistico: agenzie di viaggio, Tour Operator e strutture ricettive alberghiere.

Il Diploma consente l'accesso a tutti i Corsi Universitari, con particolare riferimento ai corsi di Laurea in Economia e Management, Scienze del turismo, Mediazione Culturale e lingue



## **1.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici**

*(dall'ALLEGATO A DEL 04/02/2010):*

**- RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI DEGLI ISTITUTI TECNICI:**

“A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.”

## **1.3 Competenze del Diplomato in Istituto Tecnico settore economico – indirizzo “Turismo”**

*(dall'ALLEGATO B. INDIRIZZI, PROFILI, QUADRI ORARI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL SETTORE ECONOMICO”):*



Il Diplomato in “Turismo” ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni turistici nazionali e internazionali, della normativa del settore di riferimento, dei sistemi e processi dell’impresa turistica, della storia dell’arte, della geografia nazionale e internazionale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche in modo da operare in ambiti turistici di varia natura: agenzie turistiche, tour operator, ecc. al fine di contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili propri dell’impresa turistica;
- redigere un itinerario di viaggio;
- gestire adempimenti di front office;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
- svolgere attività di accoglienza e gestione del cliente;
- collaborare alle trattative per l’acquisto di un pacchetto turistico collaborare all’organizzazione di un pacchetto turistico

## **2. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI**

- Conoscere e rispettare le norme del Regolamento d’Istituto
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto (rispetto e disponibilità verso i compagni, i docenti, il personale non docente)
- Rispettare le regole (orari, impegni e patrimonio) e le consegne di lavoro
- Rispettare gli ambienti di lavoro, il materiale e gli strumenti che si utilizzano
- Sviluppare senso di responsabilità nell’affrontare gli impegni e i problemi
- Adottare un abbigliamento adeguato al contesto scolastico
- Informarsi, in caso di assenza dalle lezioni, sulle attività svolte a scuola e attivarsi per recuperare il materiale eventualmente distribuito.

## **3. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI**

- Potenziare i tempi di attenzione;
- Interagire all’interno del gruppo e collaborare attivamente ad attività collettive
- Sviluppare abilità di studio e favorire un metodo di lavoro personalizzato;
- Potenziare le abilità espressive in genere;
- Acquisire il lessico specifico di ogni disciplina;
- Sviluppare un atteggiamento critico e riflessivo;
- Conseguire un maggior grado di autonomia nella gestione del lavoro e nel ricorso allo strumento tecnologico;
- Progredire nell’acquisizione dei contenuti disciplinari proposti.



#### 4. QUADRO ORARIO

Materia	N° Ore settimanali
Italiano	3
Storia	2
Matematica	3
Lingua inglese	3
Seconda lingua comunitaria francese	2
Terza lingua comunitaria spagnolo	2
Diritto e legislazione turistica	3
Discipline turistico aziendali	3
Geografia	2
Arte e territorio	2

#### 5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE - Stabilità dei docenti

Insegnamenti	2° periodo	3° periodo
Lingua e letteratura italiana	Peloso Alessandro	Paglialunga Angela
Storia	Peloso Alessandro	Paglialunga Angela
Matematica	Rabaglino Lorenzo	Rabaglino Lorenzo
Lingua inglese	Romeo Carmen	Casetta Valentina
Seconda lingua comunitaria francese	Conte Laura	Verdoliva Gianandrea
Terza lingua comunitaria spagnolo	Castagnoli Viola	Chessari Giosè
Diritto e legislazione turistica	Di Gregorio Marco	Cocca Sonia Maria
Discipline turistico aziendali	Mussatti Maurizia	Mussatti Maurizia
Geografia	Speranza Francesco	Porro Lorenzo
Arte e territorio	Bevacqua Bruno	Bevacqua Bruno





## 6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E CARATTERISTICHE DEGLI STUDENTI

La classe all'inizio dell'anno era costituita da 26 allievi, 1 si è ritirato, 3 hanno cessato la frequenza, sono rimasti 10 femmine e 12 maschi. La composizione risulta eterogenea sia per età (da 20 anni a 46) che per provenienza geografica e condizioni sociali e familiari.

La maggior parte degli studenti proviene dalla 3° CS dell'anno scolastico 2024-2025.

Sono presenti alcuni studenti non di madrelingua italiana, ma che sono comunque residenti in Italia da molto tempo, e altri arrivati in anni più recenti, per i quali sono stati attivati PDP per svantaggio linguistico. Gli allievi sono stati coinvolti nel corso di L2 (italiano per stranieri). Sono inoltre presenti due PDP per motivi di salute e tre con certificazione DSA.

La maggior parte della classe è composta da studenti lavoratori, a tempo pieno o parziale. La frequenza è stata incostante per diversi studenti, per alcuni principalmente per necessità di carattere lavorativo, di salute e familiare per altri, soprattutto i più giovani, si è purtroppo riscontrato un certo disinteresse e una certa leggerezza. Pur senza modificare gli obiettivi formativi è stata adottata una certa flessibilità nelle scadenze delle verifiche scritte e orali e delle consegne. Alcuni allievi si distinguono per frequenza e partecipazione assidua.

Gli obiettivi formativi sono stati nel complesso raggiunti, anche se permangono difficoltà soprattutto nella produzione scritta, dovute in alcuni casi, a insuccessi e lacune nei percorsi scolastici precedenti, in altri a una non completa padronanza della lingua italiana, in altri al limitato impegno individuale.

La maggior parte degli allievi ha acquisito un livello soddisfacente di conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline previste nel corso di studi. In alcuni casi si sono raggiunti ottimi risultati. Nelle procedure di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, della frequenza, dell'impegno profuso e dell'apporto costruttivo alle lezioni. È stata, inoltre, considerata la capacità del singolo allievo di rielaborare criticamente ed in chiave personale i contenuti erogati, come pure quella di operare collegamenti interdisciplinari.

## 7. PROFILO DELLA CLASSE

### 7.1 Livelli comuni di valutazione

Livello	Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
1°	1 - 3	Nulle	Nulle	Inadeguate
2°	4 - 4½	Frammentarie e superficiali	Deboli	Fragili
3°	5 - 5½	Non del tutto sufficienti	Modeste	Incomplete
4°	6	Sufficienti	Sufficienti	Adeguate
5°	6½ - 7½	Complete e non approfondite	Consolidate	Idonee
6°	8 - 10	Complete, coordinate e approfondite	Più che valide	Sicure



## 7.2 Modalità di recupero

N° allievi coinvolti	Tipologia intervento	Materia
Tutti	In itinere Sportelli Settimana dei recuperi nel mese di febbraio dal 10/02/2026 al 13/02/2026 Corso L2 (per alcuni)	I docenti di tutte le discipline hanno consentito lo svolgimento dei recuperi.

## 8. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Durata [ore]	Tipologia	Materia/e	Data	Prova	Turno
5	Tip. A, Tip. B e Tip. C	ITALIANO	11/03/2026	1°	1°
5	Tema di Discipline Turistiche e Aziendali	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	12/03/2026	2°	
5	Tip. A, Tip. B e Tip. C	ITALIANO	04/05/2026	1°	2°
5	Tema di Discipline Turistiche e Aziendali	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	05/05/2026	2°	

### 8.1 GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

### 8.2 GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PER ALLIEVI CON DSA/BES

### 8.3 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

### 8.4 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA PER ALLIEVI CON DSA/BES



## 9. ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI REALIZZATE IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF

### 9.1 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali

### 9.2 Percorsi Educazione Civica

Modulo/pilastro	Disciplina	N° ore	Contenuti/Conoscenze
Costituzione e cittadinanza	Francese	4	Time management
Costituzione e cittadinanza	Diritto	2	L'importanza del voto
Costituzione e cittadinanza	Diritto	2	La riforma Costituzionale sulla Magistratura
Costituzione e cittadinanza	Italiano e Storia	3	La Giornata della Memoria
Costituzione e cittadinanza	Arte e territorio	3	La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale come responsabilità civica e opportunità turistica
Costituzione e cittadinanza	Tecnica turistica	4	La tutela delle opere d'arte durante la seconda guerra mondiale
Costituzione e cittadinanza	Italiano e Storia	3	Il 25 aprile e la nascita della costituzione italiana
Costituzione e cittadinanza	Diritto	2	Storia della Costituzione
Costituzione e cittadinanza	Spagnolo	2	Turismo sostenibile
Costituzione e cittadinanza	Inglese	4	Freedom of expression
<b>TOTALE ORE</b>		<b>29</b>	

Risultati	La classe si è mostrata generalmente interessata e ricettiva.
-----------	---

**Nota:** Per quel che riguarda l'Istruzione degli Adulti è stato deciso di svolgere un numero di ore non inferiore a 25



### 9.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa (Uscite didattiche/culturali/aziendali/sportive ...)

<b>Progetto:</b>	<b>AGENDA NORD</b> Laboratorio "Turismo digitale"
<b>Descrizione attività</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di conoscenza, tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico della città di Torino. Approfondisce gli aspetti culturali legati alle varie fasi storiche della città attraverso i maggiori beni culturali e identitari. Ha l'obiettivo di offrire occasioni formative di scoperta del patrimonio culturale e naturalistico attraverso delle passeggiate esplorative e laboratori didattici di tipo artistico, archeologico, architettonico, naturalistico, fotografico e digitale. Prevede la visita dei parchi cittadini più rappresentativi e lo svolgimento di lezioni all'aria aperta e nei centri di valorizzazione del patrimonio naturalistico.</p> <p>Il progetto mira a stimolare le capacità di apprendimento degli allievi e a ottimizzare il ruolo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio. Punta al miglioramento della crescita adolescenziale negli aspetti di relazionalità, autostima e responsabilità e stimola le capacità di apprendimento degli allievi attraverso la conoscenza del proprio territorio. Mira all'inclusione attraverso strategie didattiche tarate per garantire la partecipazione e il coinvolgimento delle persone con disabilità.</p>
<b>Docenti coinvolti</b>	Bevacqua Bruno
<b>Esperti esterni</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Creare spirito di gruppo e di appartenenza alla scuola; sviluppare nei giovani nuove modalità di apprendimento flessibili; stimolare il processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale; avvicinare i giovani al patrimonio artistico, culturale e naturalistico della propria città; rendere consapevoli i giovani del legame tra il passato e il presente; approfondire il concetto di "conoscenza e promozione" del patrimonio artistico, ambientale, storico e culturale e sollecitare capacità critiche e di problem-solving.</p> <p>Competenze: imparare ad imparare, risolvere problemi, utilizzare competenze tecniche di cittadinanza attiva, saper progettare.</p>
<b>ore</b>	febbraio/aprile 30 ore



#### 9.4 Percorsi di didattica orientativa

ARGOMENTO	MATERIA	COMPETENZE*	NUMERO DI ORE
Salone del libro	Italiano/diritto	C2 C5 C8	5
Incontro con agenzia di formazione Piemonte Lavora	Orientamento	C4 C5 C6	2
Dibattito referendum	Italiano / Diritto	C5 C7 C8	4
Capolavoro	Orientamento	C2 C4 C8	5
Il mercato del lavoro	Economia Aziendale	C2 C3 C4 C6	3
Cv e lettera di presentazione	Spagnolo	C2 C4 C5 C6	2
Test di autovalutazione delle potenzialità	Italiano	C8	1
Piattaforma unica	Orientamento	C2 C4 C8	2
Visione del film “La migliore offerta” e dibattito	Diritto	C2 C7	3
Incontro su la Violenza di domestica ha molteplici aspetti: violenza fisica, sessuale, psicologica, economica	Diritto	C7 C8	3
<b>TOTALE ORE</b>			<b>30</b>

\*Legenda competenze:

C1 - competenza alfabetica funzionale;

C2 - competenza multilinguistica;

C3 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

C4 - competenza digitale;

C5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

C6 - competenza imprenditoriale;

C7 - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

C8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



---

## **10. RELAZIONE - PROGRAMMA SVOLTO – MODALITÀ/STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Italiano  
Storia  
Matematica  
Prima lingua comunitaria Inglese  
Seconda lingua comunitaria francese  
Terza lingua comunitaria spagnolo  
Discipline turistiche e aziendali  
Diritto e legislazione turistica  
Arte e territorio  
Geografia



<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Docente</b>	Angela Paglialunga
<b>Libro di testo</b>	Letteratura viva 3, di Sambugar, Salà, La Nuova Italia
<b>Relazione</b>	<p>La classe 5C/S risulta eterogenea, facendo parte di un corso di istruzione per adulti. Il numero effettivo dei partecipanti si è assestato nel corso dell'anno, e in particolare nel secondo quadrimestre. Alcuni studenti hanno una percentuale alta di assenze, in molti casi dovute a motivi di lavoro (o di salute, o di famiglia) giustificate. La partecipazione alle attività didattiche è stata di conseguenza, per molti, discontinua: si sono verificate molte assenze anche in coincidenza con interrogazioni e verifiche (sempre programmate con largo anticipo), e alcuni alunni talvolta, pur essendo presenti in classe, non hanno affrontato le interrogazioni. E' stato dedicato molto spazio alle diverse tipologie relative della prima prova dell'Esame di Stato, fin dal primo mese dell'anno scolastico. Ho utilizzato in particolare classroom per condividere materiali relativi agli argomenti trattati sia in Italiano che in Storia. Durante le lezioni è stato spesso fatto riferimento all'attualità, soprattutto collegando argomenti di Storia ed Educazione civica. E' stato inoltre necessario un lavoro di potenziamento delle capacità espressive orali. Nella valutazione finale, per tutti gli studenti, si è tenuto conto dei piani didattici personalizzati. E' sempre stata data la possibilità di recuperare le insufficienze.</p>

<b>UdA 1</b>	<b>INTRODUZIONE AL PROGRAMMA</b>
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscenza del programma di Italiano dell'anno scolastico nelle sue linee principali; conoscere le caratteristiche delle tre tipologie della prima prova scritta; saper trovare collegamenti con altre discipline, storia in primis. Individuare collegamenti tra gli argomenti studiati lo scorso anno scolastico in storia della letteratura italiana. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<b>Presentazione del programma di Italiano e del libro di testo. Le tipologie della prima prova scritta/analisi del testo/testo argomentativo/tema: analisi di quelle proposte all'Esame di Stato scorso; l'orale dell'esame, il linguaggio retorico. Collegamenti tra gli argomenti studiati lo scorso anno scolastico in storia della letteratura italiana, in particolare con il Risorgimento.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Il primo periodo dell'anno scolastico è stato utilizzato per conoscere la classe, con colloqui informali con gli alunni, e per verificarne le capacità di scrittura.



UdA 2	Positivismo, Verismo e Naturalismo
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire le informazioni principali relative alla vita degli autori studiati, alle loro opere principali e al loro pensiero; analizzare alcune opere nel dettaglio, dal punto di vista retorico-stilistico e dei temi trattati; durante tutte le lezioni sono state date indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<b>Definizione e caratteristiche di: Positivismo, Verismo e Naturalismo.</b>  <b>Zola (cenni).</b>  <b>Verga: vita dell'autore, opere principali e poetica; lettura delle prime pagine dei Malavoglia: confronto tra i due autori</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

UdA 3	Decadentismo e Simbolismo
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire le informazioni principali relative alla vita degli autori studiati, alle loro opere principali e al loro pensiero; analizzare alcune opere nel dettaglio, dal punto di vista retorico-stilistico e dei temi trattati; durante tutte le lezioni sono state date indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<b>Definizione e caratteristiche di: Decadentismo e Simbolismo.</b>  <b>Baudelaire: vita dell'autore, opere principali e poetica; L'albatro, Corrispondenze, e Spleen.</b>  <b>Pascoli: vita dell'autore, opere principali e poetica; X agosto, Temporale, Novembre, Il lampo, Il gelsomino notturno; la poetica del fanciullino.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.





UdA 4	Ungaretti e la Grande Guerra
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire le informazioni principali relative alla vita degli autori studiati, alle loro opere principali e al loro pensiero; analizzare alcune opere nel dettaglio, dal punto di vista retorico-stilistico e dei temi trattati; durante tutte le lezioni sono state date indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<b>L'Ermetismo. Ungaretti: vita dell'autore, opere principali e poetica; le poesie scritte durante la Prima Guerra Mondiale: San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Fratelli, Soldati.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

UdA 5	D'Annunzio e il Futurismo
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire le informazioni principali relative alla vita degli autori studiati, alle loro opere principali e al loro pensiero; analizzare alcune opere nel dettaglio, dal punto di vista retorico-stilistico e dei temi trattati; durante tutte le lezioni sono state date indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<b>Definizione e caratteristiche di: Estetismo, Avanguardie, Futurismo</b>  <b>D'Annunzio: vita dell'autore, opere principali e poetica: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Il notturno; le imprese dannunziane.</b>  <b>Marinetti: Manifesto del Futurismo, Bombardamento.</b>  <b>Palazzeschi: E lasciatemi divertire.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.



UdA 6	Il '900 e la letteratura della crisi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire le informazioni principali relative alla vita degli autori studiati, alle loro opere principali e al loro pensiero; analizzare alcune opere nel dettaglio, dal punto di vista retorico-stilistico e dei temi trattati; durante tutte le lezioni sono state date indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<p><b>Definizione di: Inettitudine; il ruolo della Psicanalisi nella letteratura del '900.</b></p> <p><b>Svevo: vita dell'autore, opere principali e poetica; La coscienza di Zeno, con lettura di pagine scelte.</b></p> <p><b>Pirandello: vita dell'autore, opere principali (Uno nessuno e centomila, I sei personaggi in cerca d'autore, Il fu Mattia Pascal) e poetica; lettura di almeno una novella a scelta.</b></p>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

UdA 7	Montale
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire le informazioni principali relative alla vita degli autori studiati, alle loro opere principali e al loro pensiero; analizzare alcune opere nel dettaglio, dal punto di vista retorico-stilistico e dei temi trattati; durante tutte le lezioni sono state date indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline. Saper individuare le principali figure retoriche e le caratteristiche strutturali e tematiche in un testo letterario.
Contenuti	<b>Il correlativo oggettivo. Montale: vita dell'autore, opere principali e poetica: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.



<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b>	Angela Paglialunga
<b>Libro di testo</b>	Storia aperta 3, di Leone, Casalegno, Sansoni per La Scuola
<b>Relazione</b>	VEDI RELAZIONE DI ITALIANO.

UdA 1	INTRODUZIONE AL PROGRAMMA
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Riconoscere e spiegare i fatti più importanti della storia di fine Ottocento inizio Novecento. Utilizzare un lessico specifico; saper leggere una carta geopolitica; collegare i principali fatti studiati collocandoli su una linea del tempo; individuare collegamenti con l'attualità e argomenti studiati in altre discipline.
Contenuti	<b>Presentazione del programma di Storia e del libro di testo. Ripasso di argomenti svolti (non per tutti gli alunni): il Risorgimento e l'unità d'Italia. I problemi dopo l'unificazione. Collegamenti tra gli argomenti studiati lo scorso anno scolastico e il programma di quest'anno.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Il primo periodo dell'anno scolastico è stato utilizzato per conoscere la classe, con colloqui informali con gli alunni e domande sul programma svolto lo scorso anno.

UdA 2	LA SOCIETÀ DI MASSA
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Riconoscere e spiegare i fatti più importanti della storia di inizio Novecento. Utilizzare un lessico specifico; saper leggere una carta geopolitica; collegare i principali fatti studiati collocandoli su una linea del tempo; individuare collegamenti con l'attualità e argomenti studiati in altre discipline.
Contenuti	<b>La seconda Rivoluzione industriale.</b> <b>La società di massa.</b> <b>La Belle époque.</b>



	<b>L'età giolittiana.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

Uda 3	LA PRIMA GUERRA MONDIALE
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Riconoscere e spiegare i fatti più importanti della Grande Guerra. Utilizzare un lessico specifico; saper leggere una carta geopolitica; collegare i principali fatti studiati collocandoli su una linea del tempo; individuare collegamenti con l'attualità e argomenti studiati in altre discipline.
Contenuti	<p><b>Le cause della Prima Guerra Mondiale: la corsa agli armamenti e il nazionalismo.</b></p> <p><b>Lo scoppio della guerra, le alleanze e i fatti principali.</b></p> <p><b>La Rivoluzione sovietica.</b></p> <p><b>L'ingresso dell'Italia in guerra; Caporetto e la fine della guerra.</b></p>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

Uda 4	IL PRIMO DOPOGUERRA
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Riconoscere e spiegare i fatti più importanti della storia del primo dopoguerra. Utilizzare un lessico specifico; saper leggere una carta geopolitica; collegare i principali fatti studiati collocandoli su una linea del tempo; individuare collegamenti con l'attualità e argomenti studiati in altre discipline.
Contenuti	<p><b>La vittoria mutilata.</b></p> <p><b>Il biennio rosso e la nascita del Fascismo.</b></p> <p><b>La nascita di altri partiti: Comunista e Popolare.</b></p> <p><b>La marcia su Roma.</b></p>



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

UdA 5	I TOTALITARISMI
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper individuare le caratteristiche più importanti dei principali totalitarismi del '900. Utilizzare un lessico specifico; saper leggere una carta geopolitica; collegare i principali fatti studiati collocandoli su una linea del tempo; individuare collegamenti con l'attualità e argomenti studiati in altre discipline.
Contenuti	<p><b>La nascita della dittatura fascista; il delitto Matteotti; le leggi fascistissime.</b></p> <p><b>Nascita del Nazismo negli anni '20; Hitler sale al potere nel '33.</b></p> <p><b>La nascita del terzo Reich.</b></p> <p><b>Le leggi razziali in Germania e in Italia.</b></p> <p><b>Lo Stalinismo: le purghe e i gulag.</b></p>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.

UdA 6	LA SECONDA GUERRA MONDIALE e IL SECONDO DOPOGUERRA
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper individuare le caratteristiche più importanti dei principali totalitarismi del '900. Utilizzare un lessico specifico; saper leggere una carta geopolitica; collegare i principali fatti studiati collocandoli su una linea del tempo; individuare collegamenti con l'attualità e argomenti studiati in altre discipline.
Contenuti	<p><b>La guerra civile spagnola.</b></p> <p><b>Lo scoppio della guerra e l'ingresso dell'Italia; i fatti e i protagonisti principali.</b></p> <p><b>La Shoah e i campi di concentramento.</b></p> <p><b>La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia.</b></p>



	<b>La liberazione. L'Italia diventa una Repubblica. La Costituzione e il voto alle donne.</b> <b>Il boom economico.</b> <b>La guerra fredda.</b>
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione partecipata/ lim/esercitazioni/libro di testo/ indicazioni per collegare Italiano Storia e altre discipline.
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazioni/verifiche programmate. Rimandi quotidiani alle lezioni precedenti.



<b>PROGRAMMA DI :</b>	<b>LINGUA FRANCESE</b>
<b>INDIRIZZO :</b>	<b>TECNICO TURISTICO</b>
<b>CLASSI :</b>	<b>5CS</b>

LIBRI DI TESTO	
AUTORI	TITOLO
Cocton, Bracco, Giachino	Pas à pas version légère

<ul style="list-style-type: none"> <li>Unité 7</li> </ul> <p><b>Léxique</b></p> <p>La ville  Les lieux de la ville  Les services  Les moyens de transport  Les propositions de lieu et les points cardinaux  Situer dans le temps</p> <p><b>Grammaire</b></p> <p>La comparaison  Le passé composé  Les verbes en cer e ger  les verbes ouvrir et accueillir</p> <p><b>Communication</b></p> <p>Demander et indiquer le chemin  Demander des renseignements touristiques</p>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Unité 8</li> </ul> <p><b>Lexique</b></p> <p>Les voyages  la gare et le train  L'aéroport et l'avion  L'hébergement  La restauration  La table</p> <p><b>Grammaire</b></p>	
--	--



L'imparfait  
Les pronoms relatifs QUI et QUE  
Les adverbes en ment  
Les verbes Boire et recevoir

**Communication**

Réserver une chambre  
Acheter un billet

Au restaurant: réserver, commander et commenter

• **Unité 10**

**Lexique**

*Le logement*  
*La maison*  
*Les pièces*  
*Meubles et équipement*

**Grammaire**

*Les pronoms possessifs*  
*Les pronoms relatifs ou et dont*  
*Les indéfinis négatifs rien , personne, aucun*

**Communication**

*Décrire un logement*  
*Louer et acheter un appartement*





## Géographie de la France

### La France physique:

(les frontières politiques et naturelles, les reliefs, les fleuves, les mers)

### Les régions de la France

La Corse

La Champagne Ardenne

L'Alsace

La Bretagne

L'Auvergne

PACA Provence Alpes Côte d'Azur

De chaque région ont été traités les aspects suivants: morphologie, climat, histoire, typologie de tourisme, économie, les villes chefs lieu, curiosité et folklore.

## RECHERCHES INDIVIDUELLES

Chaque étudiant, supporté par l'enseignant, a préparé un exposé sur un sujet spécifique.

Voici la liste des sujets:

Les chapeaux pour les hommes: histoire de l'utilisation et exemple d'un atelier artisanal

Grasse la ville des parfums

Les femmes sculptrices

Les champs de lavande

L'histoire des réseaux ferroviaire en France

Les dialectes et les langues régionales en France

Les oeuvres d'art disparues et retrouvées

Le Grand Tour

Le thème du voyage dans l'art

Le Paris souterrain

Lieux mystérieux et insolite en France

La naissance du cinéma en France

Georges Simenon et Hercule Poirot: un écrivain et un personnage emblématique du polar

L'hôtellerie de luxe

La vie nocturne à Paris

Le tourisme montagnard

Naissance de la cosmétique en France



Les libraries insolites à Paris

Le tourisme sportifs

Le tourisme fluvial

Les sport de la tradition française

Folklore et légendes en France



<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Docente</b>	Rabaglino Lorenzo
<b>Libro di testo</b>	non utilizzato
<b>Relazione</b>	La classe ha mostrato partecipazione ed interesse nel complesso adeguati, raggiungendo risultati sufficienti. La frequenza è stata assidua per alcuni allievi e discontinua per altri, i quali per motivi di lavoro o esigenze di carattere familiare o personale hanno registrato diverse assenze. Questo fatto, oltre alle lacune pregresse, ha reso necessaria una notevole semplificazione degli argomenti trattati.

UdA 1	Ripasso equazioni e disequazioni		Tempi
Modalità		Presenza	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)			
Contenuti	● Equazioni di primo e secondo grado, disequazioni di primo e secondo grado e fratte.		
Metodologia e Strumenti didattici  Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	lezione frontale ed esercitazioni  esercizi assegnati a casa e interrogazioni orali, si è tenuto molto conto della partecipazione alle lezioni		

Esame di Stato - Documento del Consiglio di Classe Pag. 42 di 76

UdA 2	Funzioni		Tempi
<b>Modalità</b>		Presenza	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)			



Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Funzioni: classificazione, dominio, intersezione e segno ( solo funzioni algebriche razionali e irrazionali) con trasposizione sul piano cartesiano</li> <li>• Concetto di limite e calcolo</li> <li>• Analisi del grafico: identificazione elementi caratterizzanti del grafico di una funzione, ad esempio asintoti, punti di minimo o di massimo.</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	lezione frontale ed esercitazioni	

Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione molto conto della partecipazione alle lezioni  
 esercizi assegnati a casa e interrogazioni orali, si è tenuto

UdA 3	Statistica		Tempi
Modalità		Presenza	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)			
Contenuti	Definizione di statistica, caratteri quantitativi e qualitativi, frequenze, modalità di rappresentazione dei dati ( istogrammi, diagramma a torta). Indici di posizione: media, mediana, moda. Cenni indici di variabilità: varianza e deviazione standard.		



<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Docente</b>	Lorenzo Porro
<b>Libro di testo</b>	F. Iarrera, G. Pilotti, Paesaggi del Turismo Vol. 3 Paesi Extraeuropei, Zanichelli
<b>Relazione</b>	In generale, la classe ha partecipato con discreto interesse e attenzione alle lezioni e alle attività proposte. Alcuni studenti e studentesse hanno raggiunto ottimi risultati, con buone conoscenze e linguaggio adeguato. Si segnala però discontinuità nella presenza per molti/e studenti/esse, che rende difficoltosa l'acquisizione dei contenuti e la continuità di apprendimento.

UdA 1	LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi di base caratterizzanti la geografia umana del turismo, quali motivazioni, immagine turistica, flussi ;</li> <li>- capacità di applicare le conoscenze acquisite fornendo esempi concreti e comprendendo eventi di attualità;</li> <li>- Capacità di leggere carte fisiche, politiche e tematiche legate agli argomenti trattati;</li> <li>- uso di un linguaggio consono e proprio della materia geografica, orale e scritto</li> </ul>	Sett./Ott.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'immagine di una destinazione turistica</b></li> <li>- <b>Cinema e immagine turistica</b></li> <li>- <b>Social Network e immagine turistica</b></li> <li>- <b>Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica</b></li> <li>- <b>La globalizzazione e il turismo</b></li> <li>- <b>Turismo responsabile</b></li> <li>- <b>Agenda 2030</b></li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, flipped classroom, utilizzo di strumenti quali video, grafici, tabelle, carte geografiche e gaming.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica semistrutturata, interrogazione orale	

UdA 2	LA GEOGRAFIA ECONOMICA DEL TURISMO	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi di base caratterizzanti la geografia economica del turismo ;</li> <li>- capacità di applicare le conoscenze acquisite fornendo esempi concreti e comprendendo eventi di attualità;</li> <li>- Capacità di leggere carte fisiche, politiche e tematiche legate agli argomenti trattati;</li> <li>- uso di un linguaggio consono e proprio della materia geografica, orale e scritto</li> </ul>	Nov. / Dic.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'immagine di una destinazione turistica</b></li> <li>- <b>Turismo e crescita economica</b></li> <li>- <b>L'organizzazione mondiale del Turismo (Unwto)</b></li> <li>- <b>Il trasporto aereo</b></li> <li>- <b>Turismo e sostenibilità ambientale</b></li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Turismo sostenibile: l'Amazzonia</b></li> <li>- <b>Himalaya e Bhutan</b></li> <li>- <b>Continenti, oceani e acque interne</b></li> <li>- <b>La popolazione mondiale</b></li> <li>- <b>Geografia economica e politica mondiale</b></li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, flipped classroom, utilizzo di strumenti quali video, grafici, tabelle, carte geografiche e gaming.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica semistrutturata, interrogazione orale	

UdA 3	L'AFRICA	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi di base caratterizzanti la geografia fisica, economica, politica e turistica dell'Africa ;</li> <li>- capacità di applicare le conoscenze acquisite fornendo esempi concreti e comprendendo eventi di attualità;</li> <li>- Capacità di leggere carte fisiche, politiche, tematiche legate agli argomenti trattati, e di geolocalizzare i luoghi e le fasce climatiche;</li> <li>- uso di un linguaggio consono e proprio della materia geografica, orale e scritto</li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Africa: caratteristiche fisiche, politiche, demografiche, economiche</b></li> <li>- <b>Le principali mete turistiche Africane</b></li> <li>- <b>Approfondimenti su Marocco, Tunisia, Egitto, Kenya, Tanzania, Seychelles, Mauritius e Sudafrica.</b></li> </ul>	Gen./Feb.
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, flipped classroom, utilizzo di strumenti quali video, grafici, tabelle, carte geografiche e gaming.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica semistrutturata, interrogazione orale	

UdA 4	LE AMERICHE	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi di base caratterizzanti la geografia fisica, economica, politica e turistica delle Americhe;</li> <li>- capacità di applicare le conoscenze acquisite fornendo esempi concreti e comprendendo eventi di attualità;</li> <li>- Capacità di leggere carte fisiche, politiche, tematiche legate agli argomenti trattati, e di geolocalizzare i luoghi e le fasce climatiche;</li> <li>- uso di un linguaggio consono e proprio della materia geografica, orale e scritto</li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le Americhe: caratteristiche fisiche, politiche, demografiche, economiche</b></li> <li>- <b>Le principali mete turistiche Americane</b></li> <li>- <b>Approfondimenti su Stati Uniti, Cuba e Brasile</b></li> </ul>	Mar./Apr.



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, flipped classroom, utilizzo di strumenti quali video, grafici, tabelle, carte geografiche e gaming.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica semistrutturata, interrogazione orale	

UdA 5	L'ASIA	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi di base caratterizzanti la geografia fisica, economica, politica e turistica dell'Asia ;</li> <li>- capacità di applicare le conoscenze acquisite fornendo esempi concreti e comprendendo eventi di attualità;</li> <li>- Capacità di leggere carte fisiche, politiche, tematiche legate agli argomenti trattati, e di geolocalizzare i luoghi e le fasce climatiche;</li> <li>- uso di un linguaggio consono e proprio della materia geografica, orale e scritto</li> </ul>	Mag.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Asia: caratteristiche fisiche, politiche, demografiche, economiche</b></li> <li>- <b>Le principali mete turistiche Africane</b></li> <li>- <b>Approfondimenti su India, Cina e Giappone.</b></li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale, flipped classroom, utilizzo di strumenti quali video, grafici, tabelle, carte geografiche e gaming.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica semistrutturata, interrogazione orale	



Disciplina	Spagnolo
Docente	Giosè Chessari
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio ¡Buen viaje! <i>Curso de Español para el turismo</i>, Zanichelli</li> <li>- Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, Gianluigi Vaiani, #español Compacto, De Agostini</li> </ul>
Relazione	Nel complesso, la classe ha seguito le lezioni e le attività con un interesse e un'attenzione adeguati. Una parte degli studenti e delle studentesse ha conseguito risultati molto positivi, evidenziando una buona padronanza dei contenuti e un'espressione linguistica appropriata. Permangono però difficoltà legate alla frequenza non sempre regolare di molti/e, che incide negativamente sia sulla comprensione degli argomenti sia sulla continuità del processo di apprendimento.

UDA 1: HABLAR EN PASADO	UNIDAD 6: ¿HAS IDO ANDANDO? UNIDAD 7: FUI AL SUPERMERCADO
<p><b>FUNCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CONTAR UN ACONTECIMIENTO PASADO</li> <li>● HACER LA COMPRA</li> <li>● HABLAR DE LA RUTINA DIARIA (PRESENTE Y PASADO)</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FORMACIÓN Y USO DE LOS PRINCIPALES TIEMPOS DEL PASADO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PRETÉRITO PERFECTO</li> <li>○ PRETÉRITO IMPERFECTO</li> <li>○ PRETÉRITO INDEFINIDO</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RUTINA DIARIA</li> <li>● LOS ALIMENTOS</li> <li>● ADJETIVOS PARA HABLAR DE LA COMIDA</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● TIPOS DE TURISMO EN ESPAÑA</li> </ul>	





<b>UDA 2: EL MUNDO DEL TURISMO Y SUS ACTORES</b>	<b>UNIDAD 0: PUESTA EN MARCHA</b> <b>UNIDAD 1: ALOJAMIENTOS CON ENCANTO</b> <b>UNIDAD 5: ¿CLASE TURISTA O PREFERENTE?</b>
<b>FUNCIONES Y LENGUA SECTORIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● TIPOS DE TURISMO Y DE TURISTAS</li><li>● TURISMO SOSTENIBLE</li><li>● PRESENTAR UN ALOJAMIENTO TURÍSTICO</li><li>● RESERVAR UN ALOJAMIENTO</li><li>● INTERACTUAR EN RECEPCIÓN Y POR TELÉFONO CON UN CLIENTE</li><li>● TIPOS DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS</li><li>● LA VENTA DE BILLETES ONLINE</li><li>● PEDIR Y DAR INFORMACIONES SOBRE MEDIOS, TRANSPORTES, RESERVAR BILLETES</li></ul> <b>GRAMÁTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● SER Y ESTAR</li><li>● USO CONTRASTIVO DE PREPOSICIONES</li><li>● LOS INDEFINIDOS</li></ul> <b>LÉXICO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● DESTINOS DE OCIO Y TURISMO</li><li>● EN EL ALOJAMIENTO</li><li>● LAS HABITACIONES</li><li>● INSTALACIONES Y SERVICIOS</li><li>● REGÍMENES, PRECIOS Y RESERVAS</li><li>● LA RECEPCIÓN</li></ul> <b>CULTURA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● LOS PARADORES DE TURISMO</li></ul>	



UDA 3: CONOCER EL MUNDO HISPANO	UNIDAD 11: EL SIGLO XX
<b>FUNCIONES Y LENGUA SECTORIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>HABLAR DE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA</i></li><li>● <i>CRISIS 98 – HACIA LA GUERRA CIVIL</i></li><li>● <i>LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO</i></li><li>● <i>LA TRANSICIÓN HASTA LA MONARQUÍA PARLAMENTARIA</i></li></ul> <b>ESPAÑA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>TURISMO SOSTENIBLE</i></li><li>● <i>FIESTAS EN ESPAÑA: LA TOMATINA – LOS SANFERMINES</i></li></ul> <b>HISPANOAMÉRICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>TURISMO CULTURAL, HISTORIA PRECOLOMBINA: MÉXICO Y PERÚ</i></li><li>● <i>TURISMO DE SOL Y PLAYA: CUBA Y EL CARIBE</i></li><li>● <i>TURISMO NATURAL: EL CONO SUR</i></li></ul> <b>ARTE, CULTURA E HISTORIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>EL ESPAÑOL EN EL MUNDO</i></li><li>● <i>TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA</i></li><li>● <i>DATOS SOBRE LA HISTORIA, POLÍTICA, SOCIEDAD Y GASTRONOMÍA DE UNOS PAÍSES DE HISPANOAMÉRICA</i></li></ul>	



<b>Disciplina</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>
<b>Docente</b>	Maurizia Mussatti
<b>Libro di testo</b>	Scelta turismo più vol. 3 per la classe quinta di Giorgio Campagna e Vito Loconsole Editore Tramontana RCS
<b>Relazione</b>	<p>Sia in considerazione che gli argomenti della classe quarta erano stati svolti in maniera sintetica agli allievi che hanno frequentato lo scorso anno il corso biennale, sia in considerazione della necessità di agevolare l'inserimento dei nuovi iscritti, si è ritenuto necessario effettuare inizialmente un ripasso propedeutico allo svolgimento degli argomenti del quinto anno.</p> <p>La programmazione iniziale è servita come guida al lavoro didattico per i contenuti, i metodi e gli strumenti usati oltre che per stabilire i criteri di verifica e valutazione.</p> <p>In particolare, per quanto riguarda questi ultimi, occorre precisare che sono consistiti in acquisizione di dati non solo relativi alle nozioni possedute ma anche riguardanti altri aspetti della personalità, come capacità di analisi e di sintesi, proprietà espressiva e partecipazione all'attività didattica.</p> <p>Si è cercato di dare sempre un taglio pratico agli argomenti trattati analizzando e proponendo diversi casi pratici riguardanti sia imprese turistiche che destinazioni turistiche.</p> <p>Il voto è stato sempre funzionalmente utilizzato come strumento di valutazione soggettiva. In considerazione del limitato tempo a disposizione (3 ore settimanali), sono state privilegiate le verifiche scritte rispetto alle interrogazioni orali.</p> <p>La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto anche se alcuni allievi, anche per impegni lavorativi, hanno frequentato in modo discontinuo.</p> <p>Per alcuni allievi invece la partecipazione all'attività didattica e l'impegno sono stati continui nel corso dell'anno scolastico ciò che ha consentito loro il raggiungimento di un buon livello di preparazione.</p> <p>Un miglioramento generalizzato nell'ultimo periodo dell'anno scolastico ha consentito il raggiungimento di risultati nel complesso soddisfacenti.</p>



<b>UdA 1</b>	<b>Ripasso Programma Classe Terza e Quarta</b>	<b>Tempi</b>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Il fenomeno turistico</i>	<i>sett. ott.</i>
<i>Contenuti</i>	<i>Il turismo ed il turista</i> <i>Le motivazioni che determinano gli spostamenti</i> <i>Effetti economici sociali e ambientali</i> <i>Analisi delle caratteristiche della domanda e dell'offerta turistica</i> <i>Le destinazioni turistiche</i> <i>Le tappe fondamentali della storia del turismo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nascita del turismo in senso moderno</i></li> <li>● <i>Turismo di massa</i></li> <li>● <i>Internet e il fenomeno della disintermediazione turistica</i></li> </ul> <i>L'evoluzione del turismo e il turismo nel terzo millennio</i>	
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale</i> <i>Analisi e commento di casi pratici</i> <i>Esercitazioni in classe</i>	
<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	

<b>UdA 2</b>	<b>Ripasso Programma Classe Terza e Quarta</b>	<b>Tempi</b>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Le imprese turistiche: attività svolta, specificità del rischio di impresa</i>	<i>ott. nov.</i>



<i>Contenuti</i>	<i>Le imprese turistiche e l'attività svolta:</i> <i>ADV – TO – Imprese Ricettive</i> <i>I fattori esterni incontrollabili e il rischio di impresa</i> <i>La funzione informativa interna ed esterna del Bilancio d'esercizio</i> <i>Vision Mission e Valori Aziendali</i> <i>L'analisi SWOT di un'impresa turistica</i> <i>La segmentazione del mercato e il posizionamento</i> <i>Le quattro P del marketing: product price promotion placement e le sette P del marketing turistico: people physical evidence process</i>	
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale</i> <i>Analisi e commento di casi pratici</i> <i>Esercitazioni in classe</i>	
<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	

<b>UdA 3</b>	<b><i>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</i></b>	<b><i>Tempi</i></b>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Saper calcolare il costo di un prodotto turistico in funzione della determinazione del prezzo di vendita</i> <i>Fronteggiare la concorrenza</i>	
<i>Contenuti</i>	<i>L'analisi la classificazione e la rappresentazione dei costi</i> <i>Il controllo dei costi: il direct costing e il full costing</i> <i>Il metodo del mark up</i> <i>Calcoli di convenienza economica: Make or Buy</i> <i>L'analisi del punto di pareggio BEP : formula matematica e rappresentazione grafica</i> <i>Utilizzo per la determinazione del prezzo di vendita di un servizio turistico, esercitazioni e casi pratici</i>	<i>dic. genn.</i>
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale</i> <i>Analisi e commento di casi pratici</i> <i>Esercitazioni in classe</i>	



<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	
--	--	--

<b>UdA4</b>	<b>Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</b>	<b>Tempi</b>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Saper elaborare prodotti turistici in particolare con riferimento al territorio piemontese e alle sue caratteristiche e saper definire il relativo prezzo di riferimento Comprendere come un Tour Operator promuove e commercializza i pacchetti turistici: il ruolo del Web e delle piattaforme</i>	<i>genn. febb.</i>
<i>Contenuti</i>	<i>L'attività dei Tour Operator.. L'ideazione e la realizzazione di un pacchetto turistico Acquisto di servizi turistici tramite: contratto isolato contratto di allotment e contratto vuoto per pieno La determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico e le politiche di vendita: Il last minute Il last second L'advance booking La formula roulette Itinerari sintetici</i>	
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale Analisi e commento di casi pratici Esercitazioni in classe</i>	
<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	

<b>UdA5</b>	<b>La pianificazione strategica e il controllo di gestione</b>	<b>Tempi</b>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni L'avvio di una nuova impresa o la ristrutturazione integrale di un'impresa esistente La richiesta di finanziamenti pubblici</i>	<i>febb. mar.</i>



<i>Contenuti</i>	<i>L'analisi dell'ambiente esterno: le minacce le opportunità e la concorrenza</i> <i>Analisi dell'ambiente interno: punti di forza e punti di debolezza</i> <i>Elaborazione di un business plan di un'impresa turistica (Piano degli Investimenti e Fabbisogno finanziario)</i>	
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale</i> <i>Analisi e commento di casi pratici</i> <i>Esercitazioni in classe</i>	
<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	

<b>UdA6</b>	<b>La programmazione annuale e il Budget</b>	<b>Tempi</b>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Comprendere le funzioni del Budget</i> <i>Confrontare Budget e Bilancio</i> <i>Analizzare e correggere gli scostamenti</i>	<i>mar.</i> <i>apr.</i>
<i>Contenuti</i>	<i>Il budget</i> <i>Il confronto tra budget e bilancio: le differenze</i> <i>Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti: cause e azioni correttive</i> <i>I diversi tipi di budget: fisso, flessibile, scorrevole, base zero.</i>	
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale</i> <i>Analisi e commento di casi pratici</i> <i>Esercitazioni in classe</i>	
<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	



<i>UdA7</i>	<i>Il Marketing Territoriale</i>	<i>Tempi</i>
<i>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</i>	<i>Comprendere i fattori di attrazione di una destinazione turistica e il posizionamento</i>	<i>mag.</i>
<i>Contenuti</i>	<i>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</i> <i>Il ciclo di vita</i> <i>L'analisi della concorrenza e il posizionamento</i> <i>Le caratteristiche della destinazione turistica e il ruolo degli eventi</i> <i>Il Marketing territoriale e il ruolo degli enti pubblici</i>	
<i>Metodologia e Strumenti didattici</i>	<i>Lezione frontale</i> <i>Analisi e commento di casi pratici</i> <i>Esercitazioni in classe</i>	
<i>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</i>	<i>Valutazione finale con riferimento ai criteri individuati dall'Istituto e precisati dal Dipartimento.</i>	





<b>Disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Docente</b>	Valentina Casetta
<b>Libro di testo</b>	<i>Smith, A.</i> , Explore Premium - travel & tourism, Gruppo Editoriale ELI.
<b>Relazione</b>	Il gruppo classe si presenta eterogeneo, con studenti che hanno mostrato interesse per la disciplina raggiungendo risultati molto buoni, accanto ad altri che evidenziano difficoltà nell'espressione, nella comprensione e nella comunicazione in lingua inglese. Si segnala che l'ultima ora del venerdì è stata caratterizzata da una frequenza discontinua, risultando di fatto poco significativa ai fini dello svolgimento delle attività. Nel complesso, durante le lezioni il gruppo si è mostrato generalmente attivo e partecipativo.

UdA 1	Accommodation	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/C ompetenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare il lessico relativo alle diverse tipologie di accommodation</li> <li>- Distinguere tra serviced e self-catering accommodation e riconoscerne le caratteristiche principali</li> <li>- Descrivere e confrontare diverse soluzioni di alloggio</li> </ul>	Ottobre - Novembre
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choosing accommodation</li> <li>- Serviced accommodation: hotels, B&amp;B and guest houses</li> <li>- Self-catering accommodation: holiday rentals, youth hostels and residences, camping and glamping</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale dialogata, brainstorming, approccio comunicativo (CLT), cooperative learning.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Interrogazione orale.	

UdA 2	Freedom of expression	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/C ompetenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di freedom of expression e riconoscerne l'importanza come diritto fondamentale</li> <li>- Riflettere sui limiti della libertà di espressione, anche in contesto digitale</li> <li>- Analizzare e discutere situazioni concrete, esprimendo opinioni personali in modo argomentato</li> <li>- Produrre brevi testi scritti coerenti e pertinenti sul tema trattato</li> </ul>	Dicembre - Gennaio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What is freedom of expression? Why is it a fundamental right? Is freedom of expression different online?</li> <li>- The limits of freedom of expression</li> <li>- Analysis of different situations and personal writing practice</li> </ul>	



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale dialogata, brainstorming, approccio comunicativo (CLT), cooperative learning, debate e discussioni.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica scritta.	

UdA 3	Explore the British Isles	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali della geografia del Regno Unito e le tappe fondamentali della sua storia</li> <li>- Comprendere e rielaborare informazioni relative ai principali eventi del XX e XXI secolo</li> <li>- Acquisire lessico e funzioni utili per orientarsi e interagire in contesto turistico</li> <li>- Saper fornire indicazioni e consigli pratici per un soggiorno (survival guide)</li> <li>- Esporre in modo chiaro e organizzato un argomento culturale (London Project), utilizzando un linguaggio adeguato</li> </ul>	Febbraio - Marzo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geography</li> <li>- A brief history of the UK</li> <li>- Key moments in the 20th and 21st centuries</li> <li>- Survival guide for tourists</li> <li>- The London Project</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale dialogata, brainstorming, approccio comunicativo (CLT), cooperative learning, flipped classroom.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica scritta per la parte di teoria ed esposizione orale del London Project.	

UdA 4	Job market and applications	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali figure professionali nel settore turistico e ricettivo, distinguendo tra ruoli a contatto con il pubblico e ruoli operativi interni</li> <li>- Comprendere le caratteristiche del mercato del lavoro (visibile e nascosto) e le opportunità e criticità del settore turistico</li> <li>- Conoscere le principali tipologie di contratto di lavoro</li> <li>- Saper redigere un CV e una cover letter in modo chiaro e strutturato</li> <li>- Saper affrontare un colloquio di lavoro simulato utilizzando un linguaggio adeguato e funzionale alla situazione comunicativa</li> </ul>	Aprile - Maggio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choosing a job in tourism and hospitality: customer-facing roles and behind-the-scenes positions</li> <li>- Opportunities in the tourism sector and disadvantages</li> <li>- Job market: visible and hidden market</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Types of contracts</li> <li>- Curriculum Vitae</li> <li>- Cover Letter</li> <li>- Job offers</li> <li>- Job interview</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale dialogata, brainstorming, approccio comunicativo (CLT), cooperative learning.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Valutazione degli elaborati (CV e cover letter) e simulazione orale di colloquio, finalizzate all'accertamento delle competenze acquisite .	

<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>Docente</b>	Bruno Bevacqua
<b>Libro di testo</b>	“Viaggio nell’arte: dall’antichità a oggi”, G. Nifosi. Volume unico.
<b>Relazione</b>	La classe ha mostrato un buon interesse verso la disciplina collaborando attivamente durante le lezioni partecipate e capovolte. I risultati sono da ritenersi mediamente buoni. Sono presenti allievi con delle fragilità nell’apprendimento per i quali è stato impostato un lavoro personalizzato attraverso interventi laboratoriali e compiti di realtà per garantire loro il successo scolastico e il raggiungimento degli obiettivi.

<b>UdA 1</b>	<b>IL PRIMO SEICENTO: Naturalismo e Classicismo</b>	<b>Tempi</b>
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazione geopolitica del Seicento</li> <li>- I generi artistici</li> <li>- L’arte al servizio della Chiesa e dei Monarchi</li> <li>- Nascita dell’età moderna</li> <li>- Saper inquadrare le correnti del classicismo e del naturalismo nel loro contesto storico e culturale</li> <li>- Descrivere con la terminologia appropriata le due linee artistiche di primo Seicento</li> </ul>	<p>ottobre</p> <p>novembre</p>



Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Naturalismo e Classicismo</li> <li>* Caravaggio e caravaggismo</li> <li>* Annibale Carracci e i suoi allievi</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte, interrogazioni orali, compiti di realtà.	

<b>UdA 2 IL BAROCCO</b>		
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione di Barocco</li> <li>- La fine dell'egemonia cattolica</li> <li>- La rivoluzione scientifica e la nuova visione del mondo</li> <li>- Il ruolo della Chiesa nella diffusione del Barocco</li> <li>- L'estetica della meraviglia</li> <li>- Descrivere con la terminologia appropriata le opere d'arte del Barocco</li> <li>- Saper inquadrare la corrente barocca nel suo contesto storico e culturale</li> </ul>	novembre dicembre
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gian Lorenzo Bernini</li> <li>* Francesco Borromini</li> <li>* Il Barocco a Torino</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte, interrogazioni orali, compiti di realtà.	
---	---	--

UdA 3 IL SETTECENTO		
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un mondo in trasformazione</li> <li>- Un nuovo orientamento stilistico: il Neoclassicismo</li> <li>- La riscoperta dell'antico: antiquariato e archeologia</li> <li>- l'affermazione del sapere universale: l'Encyclopédie</li> <li>- Architettura e urbanistica</li> <li>- Saper inquadrare la corrente neoclassica nel suo contesto storico e culturale</li> <li>- Descrivere con la terminologia appropriata l'opera d'arte del Neoclassicismo</li> </ul>	<p>gennaio</p> <p>febbraio</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Jacques-Louis David</li> <li>* Antonio Canova</li> <li>* Francisco Goya</li> <li>* Architettura: ordine, chiarezza, utilità</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte, interrogazioni orali, compiti di realtà.	



<b>UdA 4 IL ROMANTICISMO</b>		
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo: definizione critica</li> <li>- L'idea di nazione</li> <li>- Nuove categorie dell'estetica romantica: il sublime e il pittoresco</li> <li>- Saper inquadrare il Romanticismo nel suo contesto storico e culturale</li> <li>- Descrivere con la terminologia appropriata le opere del Romanticismo</li> </ul>	febbraio  marzo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich</li> <li>* La pittura romantica anglosassone: John Constable e William Turner</li> <li>* Théodore Géricault</li> <li>* Eugène Delacroix</li> <li>* Francesco Hayez</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte, interrogazioni orali, compiti di realtà.	

Titolo	<b>I FONDAMENTI E L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLA REPUBBLICA DEMOCRATICA</b>		
•		•	

<b>UdA 5 DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO</b>		



Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della società e processi di trasformazione in Europa</li> <li>- I nuovi circuiti espositivi</li> <li>- La poetica del Realismo</li> <li>- La nascita dell'Impressionismo</li> <li>- Nuovi linguaggi pittorici in Italia: i Macchiaioli</li> <li>- Descrivere con la terminologia appropriata le opere del Realismo, dell'Impressionismo e dei Macchiaioli</li> <li>- Saper inquadrare il Realismo, l'Impressionismo e l'esperienza dei Macchiaioli nel loro contesto storico e culturale</li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gustave Courbet e Jean-François Millet</li> <li>* Édouard Manet</li> <li>* Claude Monet e Pierre-Auguste Renoir</li> <li>* Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini</li> </ul>	aprile
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche scritte, interrogazioni orali, compiti di realtà.	

<b>UdA 6</b>	<b>Tra Ottocento e Novecento: Postimpressionismo, Simbolismo e Divisionismo</b>	
--------------	---	--



Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-artistico</li> <li>- Leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico</li> <li>- Inserire l'opera d'arte nel contesto storico e artistico di riferimento</li> <li>- Operare confronti tra periodi storico-artistici e/o opere diverse</li> <li>- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico e tecnico</li> <li>- Saper stabilire collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> <li>- Avere consapevolezza del patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico del nostro Paese</li> </ul>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Postimpressionismo: Seurat e Signac</li> <li>* L'esperienza di van Gogh e Paul Gauguin</li> <li>* Simbolismo in Francia: Redon</li> <li>* Il Divisionismo in Italia</li> </ul>	maggio
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche orali, compiti di realtà.	

<b>UdA 7</b>	<b>L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE</b>	<b>Tempi</b>
--------------	--------------------------------	--------------





Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-artistico</li> <li>- Leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico</li> <li>- Inserire l'opera d'arte nel contesto storico e artistico di riferimento</li> <li>- Operare confronti tra periodi storico-artistici e/o opere diverse</li> <li>- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico e tecnico</li> <li>- Saper stabilire collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> <li>- Avere consapevolezza del patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico del nostro Paese</li> </ul>	maggio giugno
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'Espressionismo in Germania e in Francia (Fauves e Die Brücke)</li> <li>* Il Cubismo</li> <li>* Il Futurismo</li> <li>* Arte e regime</li> </ul>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale; lezione partecipata; lezione capovolta; attività laboratoriali; linea del tempo; materiale fornito dal docente; video specifici; smartTV; presentazioni in powerpoint.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifiche orali, compiti di realtà.	

Disciplina	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>		
Docente:	<b>Sonia Maria Cocca</b>		
Testo	<b>“Viaggiare senza confini” vol. B di Capiluppi e D’Amelio, edizioni Rizzoli</b>		
Relazione:	La frequenza e l’impegno degli studenti è risultato mediamente soddisfacente, in alcuni casi molto soddisfacente. Alcuni studenti hanno dimostrato un adeguato interesse per la materia e una buona partecipazione alla didattica. La maggior parte degli allievi hanno saputo relazionarsi fra loro instaurando un clima molto sereno, improntato alla collaborazione e al rispetto.		



	<p>Solo una sparuta parte degli studenti ha frequentato con regolare assiduità mentre la maggioranza, per motivi di lavoro o fragilità personali o problematiche familiari, in modo più saltuario. Altri infine si sono di fatto ritirati nel corso dell'anno scolastico, alcuni molto presto. Per tali moiti sono stati trattati solo una parte degli argomenti.</p> <p>I risultati di apprendimento sono stati nel complesso soddisfacenti.</p>		
--	---	--	--

Modulo 1	<b>I FONDAMENTI E L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLA REPUBBLICA DEMOCRATICA</b>
----------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulle forme di stato e forme di governo</li> <li>• Lo stato democratico</li> <li>• Il diritto di voto</li> <li>• La nascita della Repubblica italiana e l'elaborazione della Costituzione</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• I diritti sociali nella Costituzione: diritto al lavoro e diritto alla salute</li> <li>• Separazione dei poteri ed equilibrio tra i diversi organi costituzionali</li> <li>• Il Parlamento: composizione e funzioni</li> <li>• Il Governo: funzioni e procedimento di formazione</li> <li>• Il Presidente della Repubblica e la sua funzione di garanzia costituzionale</li> <li>• La Magistratura : principi costituzionali, funzioni ed organizzazione</li> <li>• Cenni sul processo civile e sul processo penale</li> <li>• La Corte Costituzionale: funzioni e composizione</li> <li>• Il giudizio di costituzionalità sulle leggi (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale Individuare il ruolo dei diversi ruoli degli organi costituzionali nella vita della Repubblica</li> <li>• Individuare le funzioni principali degli organi giurisdizionali</li> <li>• Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ad essere in grado di costruire un proprio progetto di vita;</li> <li>• Riconoscere il ruolo delle istituzioni ;</li> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazione di fatti o fenomeni storico sociali ed economiche anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>• Conoscere i principi le libertà, i diritti e i doveri dei cittadini italiani;</li> <li>• Individuare la dimensione giuridica dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano;</li> <li>• Saper distinguere il ruolo e cogliere l'importanza degli organi costituzionali italiani;</li> <li>• Individuare e distinguere le principali caratteristiche degli organi costituzionali italiani;</li> <li>• Saper ricercare storia, informazioni, curiosità, immagini degli organi costituzionali italiani nei rispettivi siti istituzionali;</li> </ul>
---	--

Modulo 2	<b>I FONDAMENTI E L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLA REPUBBLICA DEMOCRATICA</b>
----------	---

<b>Conoscenze</b> <i>(indicare le conoscenze corrispondenti alla competenza scelta)</i>	<b>Abilità</b> <i>(indicare le abilità corrispondenti alla competenza scelta)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sull'attività amministrativa</li> <li>• L'organizzazione della Pubblica Amministrazione (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia e decentramento</li> <li>• La Regione, il Comune e la Città Metropolitana</li> <li>• Turismo nella Costituzione (cenni)</li> <li>• L'ordinamento turistico statale</li> <li>• L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale</li> <li>• Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ad essere in grado di costruire un proprio progetto di vita;</li> <li>• Individuare i principi e l'organizzazione della PA</li> <li>• Individuare ruoli e funzioni dei principali organi delle autonomie locali</li> <li>• Individuare la principale normativa del settore turistico</li> </ul>
---	--

<b>Conoscenze</b> <i>(indicare le conoscenze corrispondenti alla competenza scelta)</i>	<b>Abilità</b> <i>(indicare le abilità corrispondenti alla competenza scelta)</i>
<p>I beni culturali e paesaggistici  La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali  I beni culturali pubblici ed i beni culturali privati  I beni archeologici e i luoghi della cultura  Approfondimento a scelta su tre dei seguenti argomenti:  Diritto d'autore; reati contro i beni culturali; contratti d'asta e compravendita di opere d'arte; Codice dei beni culturali;</p>	<p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ad essere in grado di costruire un proprio progetto di vita;</p> <p>Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali</p> <p>Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati Applicare la normativa sui beni culturali</p>



---

## **ALLEGATI**

- 1 documentazione casi particolari*
- 2 tracce simulazioni I prova scritta*
- 3 tracce simulazioni II prova scritta*